

Signora Tastiera

Racconto musicale per pianoforte, voce narrante e arti visive

Pedro López de la Osa
2020-21

Dottorando in

Dipartimento di musicologia.

Riconoscimenti

Hazen Museum, Madrid-Spagna, Ana Alonso, and Christine G. Leapman.

Dedica

Per Pablo, con profonda ammirazione e gratitudine.

Contatto

Pedro López de la Osa / plope021@ucr.edu / 951.660.2752.



<https://Gluckprogram.ucr.edu>

Copyright © 2020 Pedro López de la Osa & Carlos de la Osa.
All rights reserved.

Alcune informazioni sulla *Signora Tastiera*

Una storia musicale è una composizione in cui musica e narrazione lavorano insieme, come un brano educativo per gli studenti. Si possono anche includere qualunque delle diverse opzioni, incluse nelle arti visive.

Storicamente parlando, abbiamo diversi esempi. Per cominciare, uno dei racconti musicali meglio conosciuti è *Pierino e il Lupo*, scritto dal compositore russo Sergei Prokofiev. Altre storie musicali che possono aiutarvi a comprendere il genere sono *Il Carnevale degli Animali*, scritto dal compositore francese Camille Saint-Saëns oppure *Journey into Jazz* scritto dall'americano Gunther Schuller.

La struttura del pezzo può anche essere diversa. Ogni brano nella musica classica occidentale, di solito segue una struttura specifica, cosa che chiamiamo forma musicale, tipo una sonata, poema sinfonico, suite, concerto o melologo. Infatti, *Pierino e il Lupo* è un poema sinfonico, mentre *Il Carnevale degli Animali* è una suite, e *Journey into Jazz* un melologo. Così, seguendo queste forme musicali, il compositore poi aggiunge il testo: racconto o fiaba. Mentre si ascolta la musica, si segue la narrazione. Talvolta può esserci solo musica, talvolta solo narrazione, altre volte entrambe in contemporanea.



La Signora Tastiera è un melologo: una storia musicale per pianoforte, voce narrante, e diverse arti visive, come illustrazioni, video e pupazzi. Mentre vengono presentate importanti caratteristiche di questo magnifico strumento, ci si diverte ascoltando una curiosa storia in cui il pianoforte stesso è il protagonista, che viene

presentato tramite i diversi personaggi della storia.

Questa è la storia di due Fratelli che desiderano scoprire chi suona il pianoforte nella vecchia casa abbandonata. Inoltre, la storia musicale ha i seguenti obiettivi educativi:

- Introdurre il pianoforte, le sue possibilità e come funziona. Per esempio, la tastiera, acuti e bassi, polifonia e il ruolo delle due mani.
- Ascoltare il leitmotif, le diverse melodie che rappresentano i personaggi e le variazioni.
- Imparare ad apprezzare le dissonanze e la musica atonale attraverso la ripetizione, come una litania, a favore di uno sviluppo della memoria auditiva.
- Incoraggiare immaginazione individuale durante l'ascolto.
- Imparare il valore del silenzio, come ascoltare il silenzio e come ascoltare in silenzio.
- Promuovere la parità di generi, con il ruolo principale affidato a un personaggio femminile estremamente capace, forte, creativo, coraggioso e intelligente.
- Sviluppate libera iniziativa e creatività in una maniera proattiva, motivata dalla curiosità.

Il pianoforte fa parte della famiglia degli strumenti a percussione e ha un meccanismo complesso che lascia all'interprete molta libertà...permettendogli di produrre il suono e la musica che vuole comunicare.

Ci sono diversi tipi di pianoforte. Ecco due modelli piuttosto comuni:

Pianoforte verticale



Ecco un pianoforte verticale...è più piccolo di un pianoforte da concerto, perché sono fatti per le case.

Non molte persone vivono in case abbastanza grandi, ma siccome molte persone vogliono imparare a suonare il pianoforte, i produttori hanno creato questo tipo di pianoforte, adatto alla casa.

Pianoforte a coda

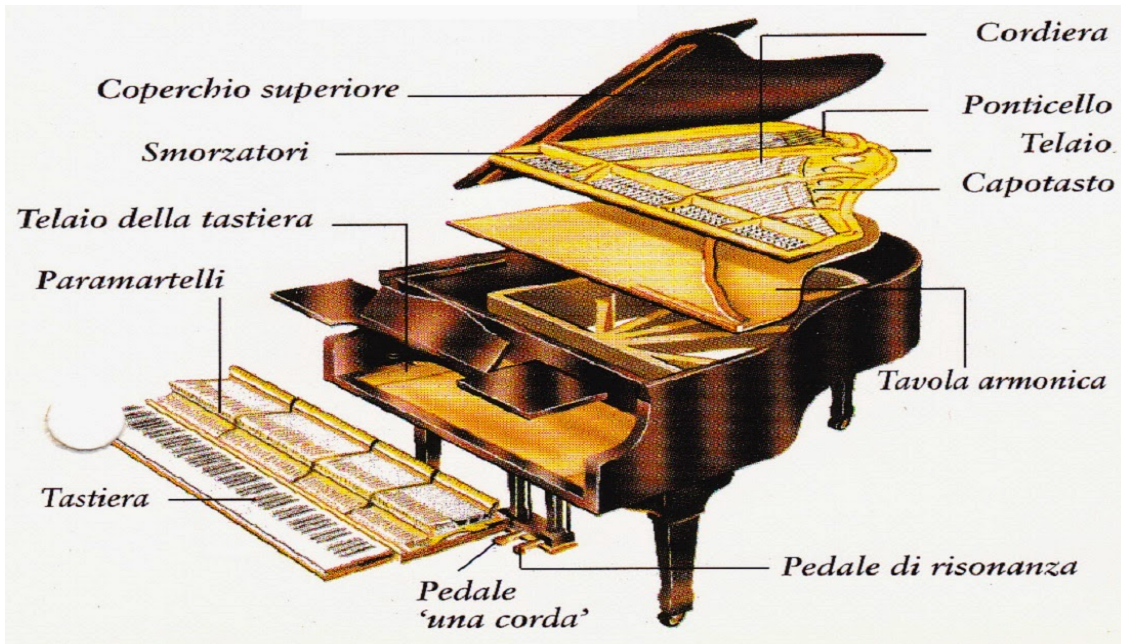


Questo è un pianoforte a coda, probabilmente uno degli strumenti più grandi!

Lo sapevi che ci sono diverse dimensioni? Questo è il più grande! Non è magnifico?

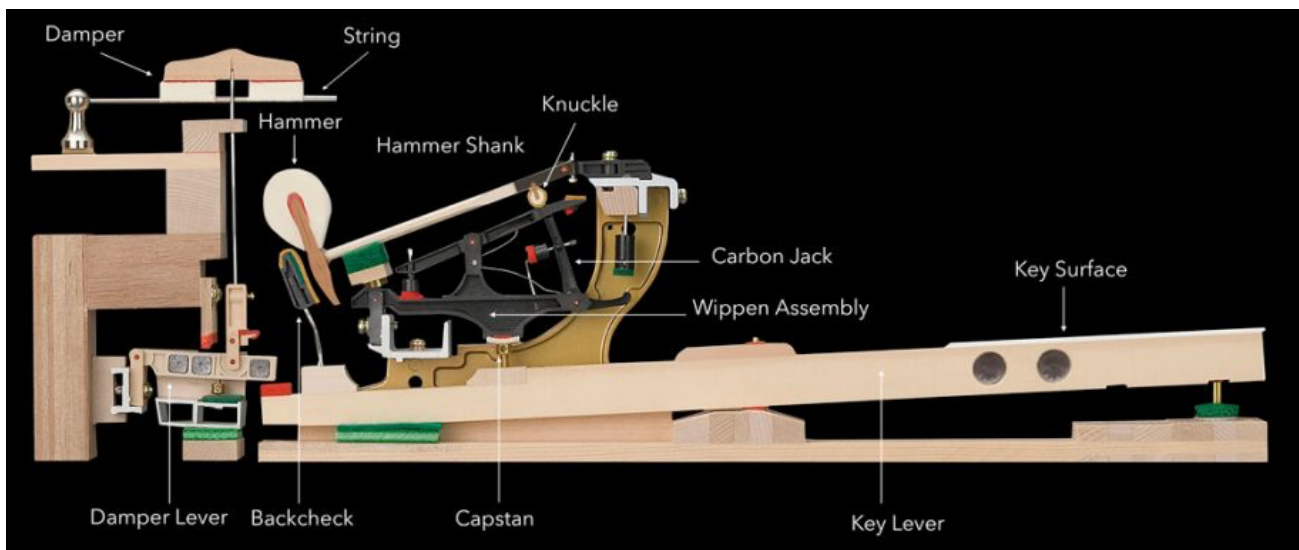
Parti del pianoforte

Ecco qui la descrizione delle parti di un pianoforte a coda.



Meccanica del pianoforte

Vi ricordate che abbiamo detto che il pianoforte è uno strumento a percussione con una meccanica complessa? La meccanica è fatta di molti pezzi (e molte viti!!!) che tutte insieme hanno il potere di creare suoni forti o deboli. Si chiama strumento a percussione perché il suono è prodotto dalla percussione delle corde!



Il pianoforte può anche suonare la polifonia! (più di un suono allo stesso tempo).

Può essere suonato da solo o con altri strumenti, con più persone e diversi strumenti quando è integrato in gruppi musicali o ensembles.

Con il pianoforte si possono suonare tanti generi musicali, come il blues, il jazz, il Rock'n Roll, e anche brani classici; il pianoforte si può ascoltare a casa con la famiglia e gli amici o in grandi sale da concerto con un vasto pubblico.

Il pianoforte è come una piccola orchestra e uno degli strumenti più versatili, complessi e completi della musica occidentale!

E adesso cosa pensi del pianoforte? Magnifico!!!

(Traduzione: Adele Posani)

FINE