



Arte popular: alebrijes

Libro de actividades

Estefania Sanchez, Graduate Fellow de Historia de Arte

¡Bienvenidos a este libro de actividades sobre alebrijes!
Este libro va en conjunto con la presentación Artes populares mexicanas.

El libro contiene lo siguiente:

- Dos hojas con ejercicios de comprensión de lectura
- Una hoja describiendo cómo hacer un análisis visual y ejemplos
- Dos imágenes con preguntas para guiarte en tu propio análisis visual
- Dos hojas de ejercicios para practicar tu vocabulario
- Tres hojas con ejercicios para usar tu creatividad:
 - Una hoja para colorear
 - Una hoja para dibujar tu propio alebrije
 - Una hoja para que escribas una historia sobre tu alebrije
- Incluyo ejemplos de un dibujo y la historia de mi alebrije como inspiración.
- Hoja con las respuestas

También hay una presentación como guía para que puedas hacer un alebrije de papel mache después de terminar este libro de actividades.



<https://Gluckprogram.ucr.edu>

Copyright © 2020 Estefania Sanchez
All rights reserved.





Arte popular mexicana

Lee el párrafo y responde a las preguntas.

En 1820, México se estableció como una nación independiente de España. México comenzó su camino para entender quién era México ahora que ya no estaban conectados a España. No eran españoles, eran mexicanos, ¿pero qué se significaba eso? Los siguientes 100 años fueron dedicados a descubrir algo que uniera a la nación, algo que dijera “éste es México”. Pero en vez de encontrar algo que unificara a la nación, en 1910 el gobierno causó una revolución que duró casi diez años. Al final de la revolución, los líderes del gobierno empezaron a usar arte como una forma de unificar a la nación mexicana. El arte en el que se enfocaron fue el arte de las comunidades rurales, arte que empezaron a llamar arte popular y artesanías. Este arte contiene pinturas y esculturas, pero también comida, bailes, y vestidos. El arte también puede ser hecho con diferentes tipos de materiales como cera, barro, cocos, vidrio y muchos otros materiales. Cada objeto es único y hecho al estilo de su comunidad, como la laca de Olinalá que es hecha en un estilo solo encontrado en el pueblo de Olinalá. El arte popular se ha convertido en una tradición por la cual México es ahora conocida.

1. ¿En qué años estableció México su independencia?

- A. 1776
- B. 1910
- C. 1820
- D. 1920

2. ¿En qué años empezó la revolución mexicana?

- A. 1820
- B. 1776
- C. 1850
- D. 1910

¿Crees que el arte puede unir comunidades? ¿Por qué?



Pedro Linares y sus alebrijes



Lee el siguiente párrafo y responde las preguntas.

Pedro Linares nació en la ciudad de México en 1906. Él fue un artista de figuras hechas de papel mache. Hay dos formas de hacer papel mache. Una es pegando pedazos de papel sobre un alambre. Otra forma es hirviendo papel en agua y pegamento y haciendo una mezcla de pulpa que puede ser esculpida. En 1936, Linares se enfermó. Estaba tan enfermo que se tuvo que quedar en cama por días. Durante un sueño, él vio criaturas raras que nunca había visto antes. Estas criaturas eran de diferentes colores y figuras. ¡Lo perseguían y le gritaban, “¡Alebrijes! ¡Alebrijes!” Nunca se olvidó de este sueño. Apenas estuvo saludable de nuevo, empezó a crear las criaturas fantásticas que vio en sus sueños, y las llamó alebrijes. Su familia también empezó a crear los alebrijes y a venderlos. Se convirtió en una tradición de la familia Linares y aunque Pedro Linares falleció en 1992, sus hijos y nietos continúan haciendo los alebrijes. Los alebrijes son tan populares que hay un desfile cada octubre en la ciudad de México. Gracias a Pedro Linares, el mundo es más colorido y fantástico.

1. ¿Dónde y cuándo nació Pedro Linares?

- A. Guadalajara, México, 1906
- B. México DF, 1936
- C. México DF, 1906
- D. Monterrey, México, 1936

2. ¿De dónde proviene el nombre ‘alebrijes’?

- A. De un libro
- B. De un sueño
- C. De una película
- D. De un programa de televisión

3. ¿Por qué crees que a las personas les gustan los alebrijes?

Ejemplo de un análisis visual

1. Observaciones



Cuatro palos que parecen cuernos, color rojo y amarillo.

5 puntillas entre los cuatro cuernos, de color amarillo, morado, y negro.

Estos 2 cilindros parecen ojos. Son negros con tiras amarillas, y una banda azul.

Este palo rojo puede ser una lengua o fuego.

Estas líneas en zigzag de colores rosado y blanco/lila también tienen puntos amarillos.

Dos palos que parecen brazos, y que terminan en triángulos rojos que parecen garras.

Este parece un torso cuadrado con las esquinas redondas. Está decorado con hojas verdes y flores de color anaranjado y amarillo. El resto del torso es negro con puntitos blancos.

Hay dos formas que parecen alas saliendo del torso. Son negras con flores amarillas y rosadas. También tiene hojas verdes.

Un objeto con la figura de un diamante, saliendo de la cabeza de color negro con líneas amarillas.

Estos triángulos parecen ser pies con triángulos rojos y chiquitos que parecen garras. También hay el color gris al lado de los triángulos rojos.

2. Análisis

En la parte del análisis, usamos lo que observamos y nuestro conocimiento para hacer conclusiones.

Ejemplo de preguntas que pueden ayudarte a llegar a conclusiones:

¿Qué nos pueden decir los colores sobre el alebrije?

¿Qué nos puede decir el estampado del alebrije?

¿Qué nos pueden decir las figuras que forman al alebrije?

Ejemplos de tipos de análisis:

- Creo que el alebrije está tirando fuego por su boca porque el alebrije tiene algo rojo saliendo de la boca y el fuego es rojo.
- Creo que el alebrije vive en las montañas porque tiene dos alas con las que puede volar.
- Creo que el alebrije vive en un campo de flores porque su torso está decorado con flores.
- Creo que el alebrije es parte pescado porque los picos amarillos arriba de la cabeza parecen aletas.
- Creo que hay fuego saliendo de la cabeza del alebrije porque hay cuatro palos rojos saliendo de la cabeza, y el fuego es rojo.
- Creo que las líneas zigzag rosadas en el cuello son branquias porque están en el cuello y tal vez le ayudan a respirar bajo el agua.
- Creo que la criatura es activa en la noche porque su cuerpo es oscuro y eso le ayudaría a camuflarse en la noche.
- Creo que los palos rojos saliendo de la cabeza pueden ser espinas como de un puercoespín.
- Creo que el alebrije ha de tener buena vista porque los ojos están brotados.
- Tal vez el alebrije come plantas porque está decorado de flores y hojas.



Un análisis visual: ¿Qué ves?



Photograph: Frank C. Müller, Baden-Baden / CC BY-SA (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0>)

Observaciones

¿Cuáles colores ves? ¿Qué formas ves? ¿Qué diseños ves?

Análisis

Basado en lo que ves, qué conclusiones puedes hacer sobre el alebrije?

Por ejemplo: ¿qué tipo de animal es? ¿Dónde crees que vive?



Un análisis visual: ¿Qué ves?



Luisalvaz / CC BY-SA (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0>)

Observaciones

¿Cuáles colores ves? ¿Qué formas ves? ¿Qué diseños ves?

Análisis

Basado en lo que ves, qué conclusiones puedes hacer sobre el alebrije?

Por ejemplo: ¿qué tipo de animal es? ¿Dónde crees que vive?





Vocabulario

Alebrije-

Escultura Mexicana de criaturas raras hechas de madera o papel mache

Arte popular –

Arte creada con métodos tradicionales por comunidades mexicanas

Artesanía –

Otra palabra para arte popular, arte creada con métodos tradicionales

Análisis -

Estudio detallado de una cosa para conocer sus características y formar conclusiones

Observación –

Estudiar algo cuidadosamente, viendo y escuchando para obtener información

Papel mache –

Material hecho de papel y pegamento

Comunidad –

Un grupo de personas que viven en la misma área (como un pueblo o colonia)

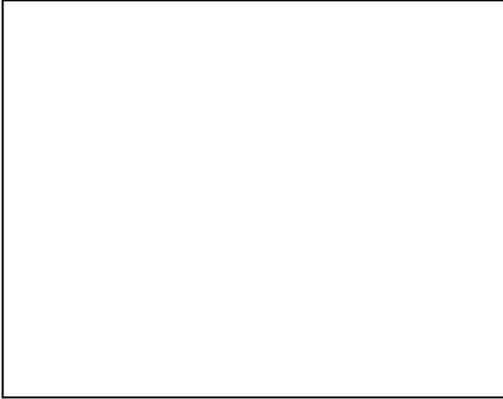
Tradición –

Costumbres mantenidas y pasadas entre generaciones

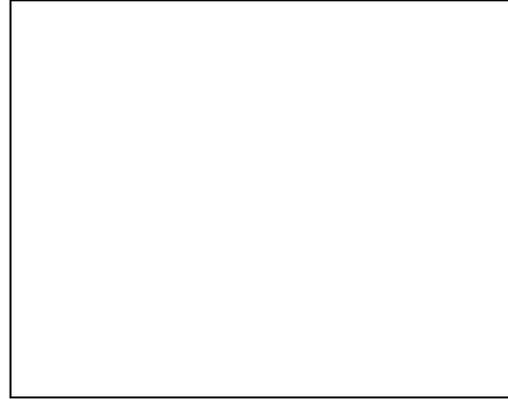
Completa las siguientes frases usando las palabras del vocabulario.

1. Mi familia tiene una _____ que hacemos cada año desde que yo nací.
2. Cuando mi familia fue a la ciudad de México, vimos todo tipo de arte, incluyendo _____ y _____.
3. Después de una tormenta, nuestra _____ se unió para ayudar a las familias necesitadas.
4. Hice un _____ hecho de _____.

Escoge una palabra del vocabulario para cada caja, y dibuja algo relacionado con su definición.



Palabra _____



Palabra _____



Palabra _____



Palabra _____



Palabra _____



Palabra _____

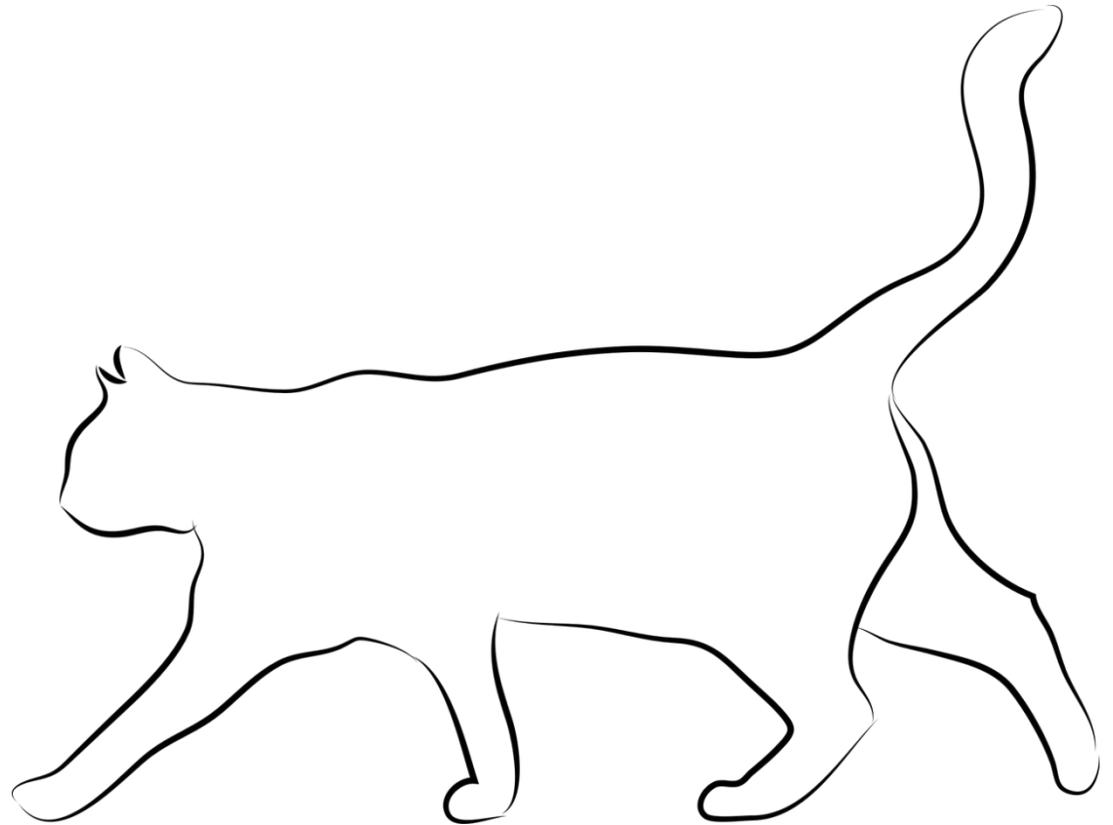
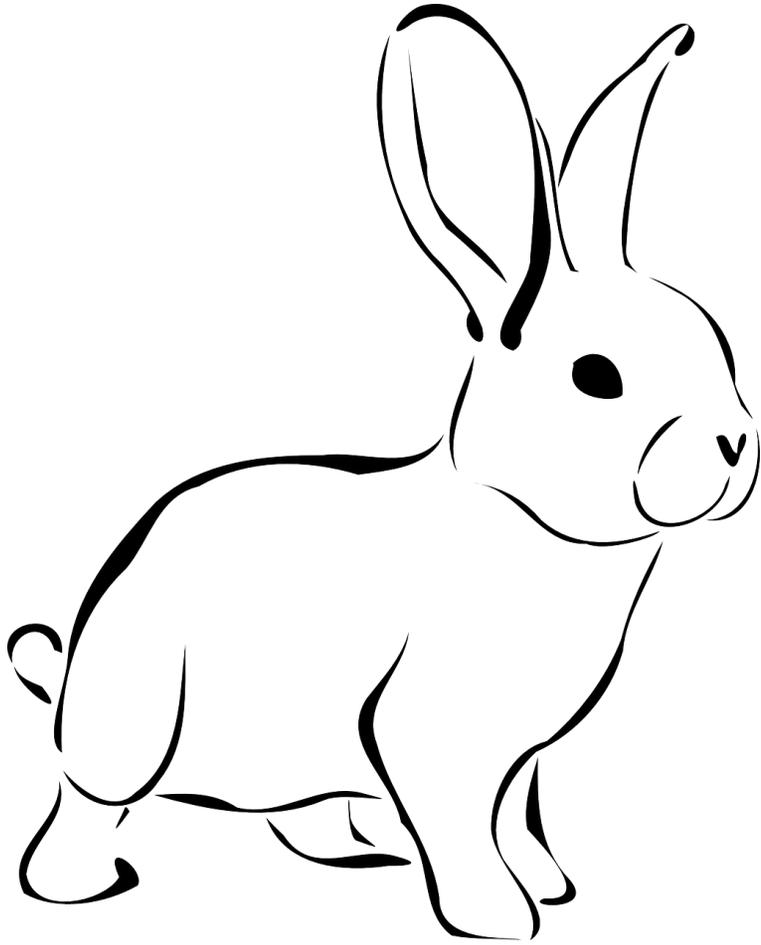
Convierte animales cotidianos en criaturas fantásticas

Los alebrijes son criaturas que no son vistas en la vida real. Convierte estos dos animales en algo que viene de tu imaginación.

Les puedes poner alas, cuernos, más orejas o colas.

Los puedes colorear con diferentes colores, darles manchas, estrellas, o cualquier forma que quieras.

Hazlos que se vean fuera de este mundo.





Dibuja tu propio alebrije



¡Ahora es tiempo de que dibujes tu propio alebrije!

Recuerda que el alebrije viene de tu imaginación. Puedes combinar diferentes animales y pintarlo de anaranjado con triángulos morados.

¡Este es tu compañero y amigo! Déjate llevar por tu imaginación.



Dibuja tu propio alebrije



¡Ahora es tiempo que dibujes tu propio alebrije!

Recuerda que el alebrije viene de tu imaginación. Puedes combinar diferentes animales y pintarlo de anaranjado con triángulos morados.
¡Este es tu compañero y amigo! Déjate llevar por tu imaginación.





Una aventura con tu alebrije

Piensa en tu alebrije. ¿Qué tipo de aventuras tendrían ustedes dos? ¿Tal vez volarían sobre montañas? ¿Nadarían en los océanos? ¿Buscarían tesoros?

¡Escribe sobre una de tus aventuras con tu alebrije!

Era temprano por la mañana cuando me despertó el fuerte sonido de la sirena. Era tan fuerte el sonido que mi cabeza empezó a doler. Me levanté de mi cama y corrí a la ventana para ver qué era lo que pasaba afuera. Habían personas saliendo de sus casas, todas confundidas pues nadie sabía que estaba pasando. Habían barcos que seguían llegando al muelle, pero de repente se detuvieron. No podía ver que estaba pasando y decidí salir. Me vestí rápidamente y salí de volada de mi casa.

Corrí a la torre de donde salía el sonido de la sirena y les grité a los que mantenían la torre si sabían lo que pasaba, pero solo me señalaron al cielo. En ese momento finalmente miré hacia el cielo, confundida de qué podría haber en el cielo que los tenía aterrados a todos. Finalmente, vi lo que ellos veían. Era una criatura volando y circulando el pueblo. La criatura tenía alas y una cola larga. Yo no tenía idea de que era esa criatura. De repente la criatura rugió y empezó a descender, rápidamente acercándose al pueblo. Todas las personas lo vieron y empezaron a gritar de miedo. Yo también tenía miedo, pero mientras la criatura se acercaba pude de ver que tenía algo saliendo de sus alas. ¡Estaba herido!

“Espérense!” les grite a las personas, “él está herido!” les informe, pues la criatura no rugía de enojo si no de dolor. Estaba llorando. Finalmente, las personas vieron lo mismo que yo, algo en su ala le molestaba. Lentamente, la criatura aterrizó cerca de la torre y nos miró por un largo momento antes de empezar a lloriquear. Poco a poco me acerqué a él. Tenía escamas cubriendo todo su cuerpo de violeta y verde, y sus alas eran de un amarillo maravilloso. Con mucho cuidado, empecé a sacar la lanza que estaba estancada en su ala. El momento en que la saque, la criatura empezó a batir sus alas y dejó escapar un pío de felicidad. Se acurrucó contra mi mano y desde ese día hemos sido inseparables.





Respuestas

Pedro Linares y sus alebrijes

1. C
2. B
3. Respuestas varían

Arte popular de México

1. C
2. D
3. Respuestas varían

Frases de vocabulario

1. tradición
2. arte popular, artesanías
3. comunidad
4. alebrije, papel mache

