

Doña Tecla

Cuento musical para piano, narrador e ilustraciones y vídeo

Pedro López de la Osa
2020-21

Estudiante de doctorado de
Musicología-Departamento de música.

Agradecimientos
Museo Hazen, Madrid-España y Ana Alonso.

Dedicación
A Pablo, con profunda admiración y gratitud.

Contacto
Pedro López de la Osa / plope021@ucr.edu / 951.660.2752.



<https://Gluckprogram.ucr.edu>

Copyright © 2020 Pedro López de la Osa y Carlos de la Osa.
Todos los derechos reservados.

Un poco de información sobre *Doña Tecla*

Un cuento musical en la música académica occidental es una obra donde música y narración se unen para realizar una obra educativa para niños. Los cuentos musicales también pueden incorporar las distintas opciones que las artes visuales ofrecen e incluso combinarlas.

Históricamente hablando, tenemos muchos ejemplos de este tipo de obras. Una de los cuentos musicales más famosos es *Pedro y el Lobo* compuesta por el compositor ruso Sergei Prokofiev. Otras obras que quizá te ayuden a entender el término 'cuento musical' y cómo es *El carnaval de los animales* del compositor francés Camille Saint-Saëns, o *Journey into Jazz* del compositor estadounidense Gunther Schuller.

La estructura interna de estas obras puede ser distinto entre unas y otras. Casi todas las composiciones en la música académica occidental poseen una estructura interna -lo que se llama forma musical- como por ejemplo una sonata, un poema sinfónico, una suite, un concierto o un melólogo. Por ejemplo, *Pedro y el lobo* es un poema sinfónico, *El carnaval de los animales* es una suite o *Journey into Jazz* un melólogo. Así, siguiendo una de estas formas musicales, el compositor añade el cuento en la composición que escribe para que puedas disfrutar de la música y de la narración. Durante esta, a veces hay solo música, otras solo narración y otras veces música y narración a la vez.



Doña Tecla es un melólogo, un cuento musical para piano, narrador y distintas artes visuales como ilustraciones, vídeo, marionetas y miniaturas. Mientras en el cuento se presentan diferentes características de este maravilloso instrumento, también puedes disfrutar de una curiosa historia donde el piano se convierte en el protagonista a través de los personajes de la historia.

Doña Tecla es la historia de la aventura de dos hermanos que quieren descubrir quien toca el piano en una casa abandonada. A ello se suman los siguientes objetivos educativos:

- Enseñar el piano, sus posibilidades y como funciona. Por ejemplo, el teclado, sonidos graves y agudos, polifonía o el rol de cada mano en el teclado.
- Escuchar los leitmotiv, las diferentes melodías que representan los personajes y sus variantes.
- Aprender a apreciar la disonancia y la música atonal a través de la repetición como una letanía para reforzar la memoria auditiva.
- Fomentar la imaginación colectiva mientras se escucha.
- Aprender el valor del silencio y/o como escuchar *el* y *en* silencio.
- Promover la diversidad a través del personaje principal del cuento que es un carácter femenino tremendamente capaz, fuerte, creativa, segura e inteligente.
- Desarrollar la iniciativa y la creatividad de manera proactiva motivada por la curiosidad.

El **piano** pertenece a la familia de instrumentos de percusión y posee un complejo mecanismo que permite que podamos tocar el instrumento con facilidad para lograr que cada uno obtenga el tipo de sonido y música que quiere comunicar.

Hay tipos diferentes de piano y aquí tienes los dos más comunes:

Piano Vertical



Aquí tienes un piano vertical.... Es más pequeño que el piano gran cola porque está construidos para tener en las casas.

No hay mucha gente con grandes casas, pero hay mucha gente que quiere aprender a tocar el piano, así que los constructores crearon este modelo de piano que puede acoplarse mejor a los espacios reducidos de las casas pequeñas.

Piano Gran cola de concierto

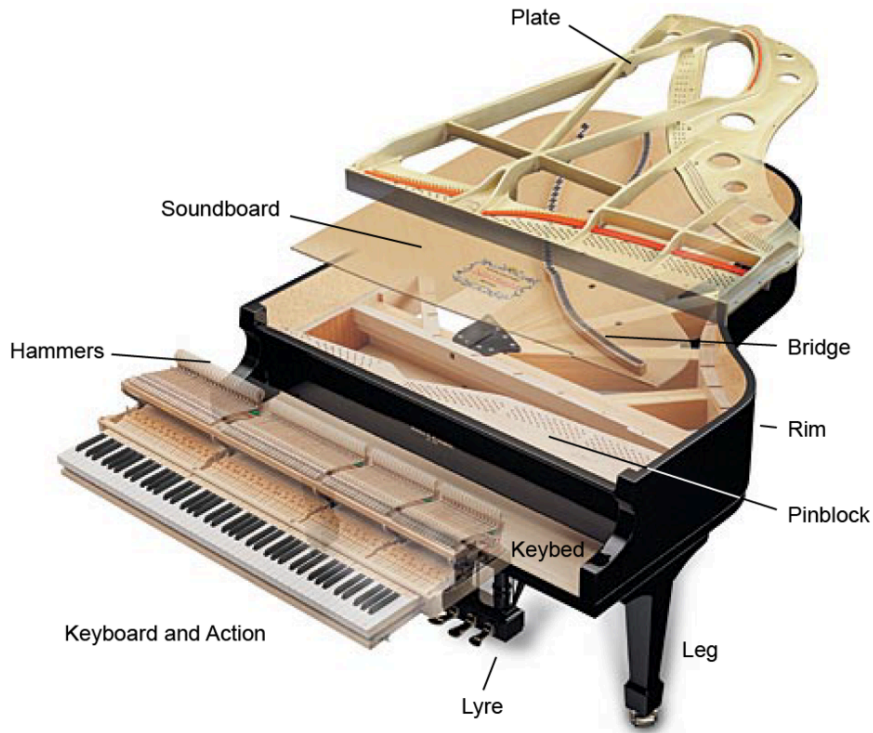


Este es un piano gran cola de concierto, ¡probablemente uno de los instrumentos más grandes del mundo!

¿Sabías que hay diferentes medias de piano? ¡Éste es el más grande! ¿No te parece increíble?

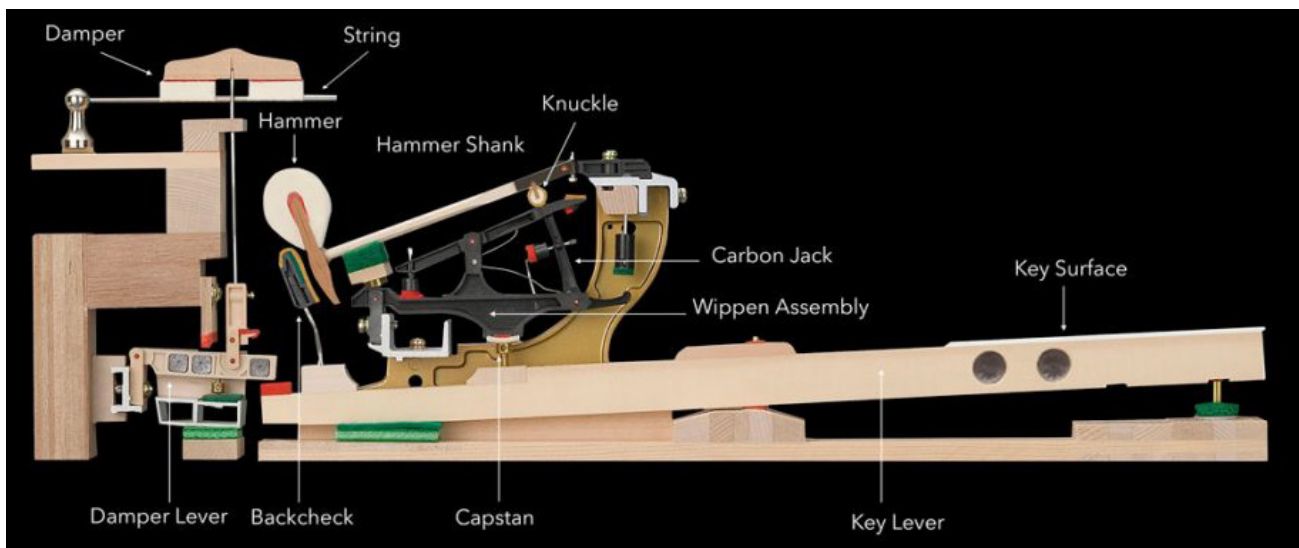
Partes del Piano.

Aquí tienes el desmontaje visual de un piano.



La mecánica del piano

¿Recuerdas que habíamos dicho que el piano es un instrumento de la familia de la percusión con una mecánica compleja? Ésta tiene un montón de diferentes partes (¡y miles de tornillos) que todos juntos poseen la capacidad de hacer sonidos extremadamente suaves (piano) o impresionantemente fuertes. ¡Es un instrumento de percusión porque el sonido se produce al golpear las cuerdas!



¡El piano puede hacer polifonía! (varios sonidos a la vez) a través de varias melodías o simplemente una (monofonía).

Puede tocar solo o con otro instrumento también; con más instrumentistas y diferentes instrumentos cuando está integrado en una banda, una orquesta o en ensembles.

Puede usarse para tocar cualquier tipo de música como una ranchera, un blues, jazz, rock and roll o música académica occidental. Pero es que también puede ser disfrutado entre amigos, familia en casa o en un enorme auditorio con una enorme cantidad de público.

¡El piano es una pequeña orquesta y uno de los instrumentos más versátiles, complejo y completo de la música académica occidental!

¿Qué opinas ahora tú del piano? ¡¡Es asombroso!!
